

MAYIM-MAYIM

Israel

Disposición: En círculo, agarrados de las manos en forma de V. Mirar hacia el centro del círculo. (Fig. 1).

Pasos: Paso cruzado = paso de mayim. Andar hacia adelante y hacia atrás. Pivotar sobre cada pie.

Introducción: Compases 1-8 con repetición.

Frase A.

* Compases 10-17. Paso de mayim. Comenzar con el pie derecho que cruza por delante del izquierdo, el izquierdo se desplaza en la misma dirección y el derecho cruza por detrás del izquierdo. (Fig. 2).

Frase B.

* Compases 18-19. Inclinar hacia adelante. Avanzar, andando, hacia el interior del círculo. Progresivamente ir enderezándose y levantando las manos. Todo al mismo tiempo. (Fig. 3.)

* Compases 20-21. Retroceder de espaldas, bajando los brazos e inclinando el cuerpo.

* Compases 22-23. Repetir como 18-19.

* Compases 24-25. Repetir como 20-21.

Frase C

* Compases 26-27. Dar cuatro pasos laterales hacia la derecha.

* Compases 28-31. Pivotar sobre el pie izquierdo a ritmo de negra y picar con la punta del pie derecho por delante del izquierdo desplazándolo ligeramente a derecha e izquierda. (Fig. 4).

* Compases 32-33. Repetir 28-31 pero pivotando sobre el pie izquierdo.

La danza se repite 4 veces.

