

OH REGADINHO

Portugal

Disposición: Los participantes se colocan en círculo. Los chicos en el interior. Agarrados según la Fig. 1. El chico lleva sus manos al chaleco y enlaza su brazo derecho con la mano izquierda de la pareja (Fig. 2).

Introducción: 4 compases.

Frase A

*Comp. 1-8: El círculo gira en sentido contrario a las agujas del reloj, con 16 pasos de marcha (un paso por cada tiempo). En el último compás giran media vuelta hacia el interior de la pareja, invirtiendo la posición de los brazos.

*Rep.1-8: Como los anteriores, pero girando ahora en el sentido horario.

Frase B

*Comp. 9-10: Cuatro saltos sobre el pie izquierdo punteando delante con el pie derecho. El brazo izquierdo elevado y el derecho en diagonal hacia el suelo (Fig. 3).

*Comp. 11-12: Igual que comp. 9-10, pero invirtiendo los pies y los brazos.

*Comp. 13-14: Igual que comp. 9-10.

*Comp. 15-16: Igual que comp. 11-12.

*Rep. 9-12: Enlazados por los brazos derechos dan una vuelta completa con 8 pasos de marcha. (Fig. 4).

*Rep. 13-16: Lo mismo que 9-12 pero enlazándose con los brazos izquierdos.

Al terminar de dar esta última vuelta las chicas adelantan un puesto para enlazarse con el chico que va delante y comenzar de nuevo la danza.



Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4