

MINOESJKA

Holanda

Disposición: En círculo agarrados de las manos en forma de «V». Mirar en sentido SIAR. Hay una persona en el centro del círculo. (Fig. 1).

Pasos: Marchar hacia adelante. Improvisación rítmica de movimientos.

Introducción: 2 Compases

Frase A.

* Compases 3-8. Dar 16 pasos a tiempo de negra. Dirección SIAR. Comenzar con el pie derecho. En el último paso pararse y quedar mirando hacia el interior del círculo.

Frase B.

* Compases 9-16. Sin variar la posición, la persona que está dentro del círculo comienza a improvisar gestos (Fig. 2). Puede utilizar sólo las manos, los pies, o mezclar ambos, sin perder el ritmo. Los demás acompañan rítmicamente con palmadas y observan los gestos para luego repetirlos. .

* Compases 9-16 (repetición). Repetir el tema B. Los del círculo repiten los gestos que había improvisado la persona que estaba en su interior. Este lleva el ritmo con palmadas.

A. (Repetición)

* Compases 1-2. Son sólo rítmicos. Durante estos primeros compases, el que estaba en el interior del círculo elige a un compañero que lo reemplace y él se coloca en el círculo. Los demás reanudan la marcha.

B.

* Compases 9-16.

Repetir todo igual.

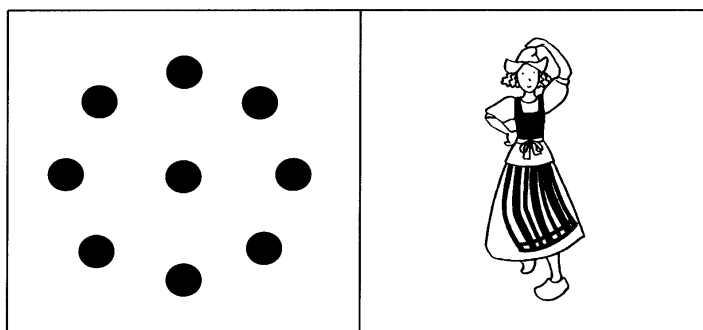


Fig. 1

Fig. 2