

IN THE STREETS

EE.UU

Disposición: Por parejas en doble círculo (chicos dentro) y en posición de danza moderna, mirando en dirección de la danza (SIAR).

Introducción: 9 compases

Frase A

*Comp. 1-4: Comenzando con el pie de fuera, cuatro pasos de polka glisé hacia adelante y con un pequeño movimiento los brazos abajo, cuando corresponde al pie de fuera, y arriba, cuando le toca al de dentro.

*Comp. 5-6: La chica toma con su mano derecha la mano izquierda del chico y es ayudada por su compañero para dar dos vueltas sobre sí misma y bajo el brazo del chico. (Fig. 3).

*Comp. 7-8: De frente sin soltar la mano exterior un paso de branle en SIAR, y otro en SAR. El cuerpo hace un leve balanceo a cada lado.

Frase B

*Comp. 9-10: Separarse uno del otro empujándose con las manos y dar tres pasos de marcha hacia atrás, comenzando con el pie izquierdo (Fig. 4)

*Comp. 11-12: Tres pasos de marcha hacia adelante, pero cada uno hacia su izquierda a fin de encontrar una nueva pareja. El paso es derecho, izquierdo, derecho, y puntear el pie izquierdo junto al derecho (en total se acercan 5 veces, incluida la última pareja, con la que comienzas de nuevo).

Se hace dos veces.

La danza se repite 7 veces.

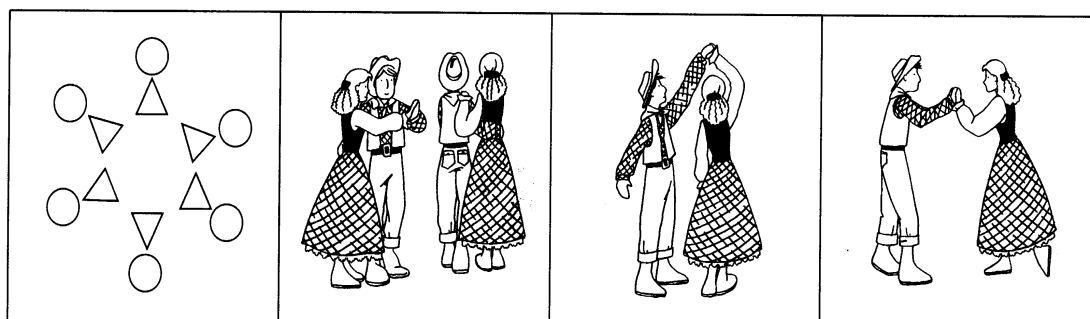


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4