

Gay Gordons

Escocia

Disposición: parejas en doble círculo, chico a la izda de la chica, mirando en SIAR (sentido inverso a las agujas del reloj) Fig 1

Agarre: el chico un poco detrás de la chica con la mano derecha en la mano derecha de ella y por detrás del hombro de la chica y la mano izquierda con la izquierda por delante. Fig 2

Pasos: marcha, paso de basque, paso de polka saltado

Introducción: breve

Frase A.

Comp.1-2: se comienza con el pie izquierdo, 4 pasos de marcha hacia adelante y cambiando de dirección sin soltarse.

Comp 3-4: 4 pasos de marcha hacia atrás en la misma dirección

Comp 5-8: lo mismo pero en sentido contrario, deshaciendo lo anterior.

Frase B.

Comp 9-12: El chico suelta la mano izda de su pareja que gira 4 vueltas bajo su brazo derecho en SAR con 4 pasos de basque (Fig 3).

El chico, al mismo tiempo, avanza los 4 pasos en SIAR acompañando a su pareja.

Comp 13-16: Con posición de danza moderna, 4 pasos de polka saltada avanzando en SIAR



Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3