

CUMBERLAND REEL

Escocia

Disposición: En dos filas enfrentadas, una de 4 chicas y otra de 4 chicos. Marcha en toda la danza. (Fig. 1)

Introducción: muy breve, un pitido.

Frase A

En 2 grupos de cuatro (las dos parejas enfrentadas) "Molino" sobre mano derecha, SAR con 16 pulsos.

A': "Molino" sobre mano izquierda, SIAR con 16 pulsos. Se vuelven a colocar en dos filas.

Frase B

La pareja 1 va por dentro de las filas hasta el final, mientras el resto permanece en el sitio, dando palmas al ritmo de la música.

B': La pareja 1 vuelve a su posición inicial.

Frase C

La fila de chicas sigue a la chica 1 y las de chicos al chico 1 (van por separado y por fuera de las filas). Al final, la pareja 1 se encuentra y forma un arco con las manos (Fig. 2).

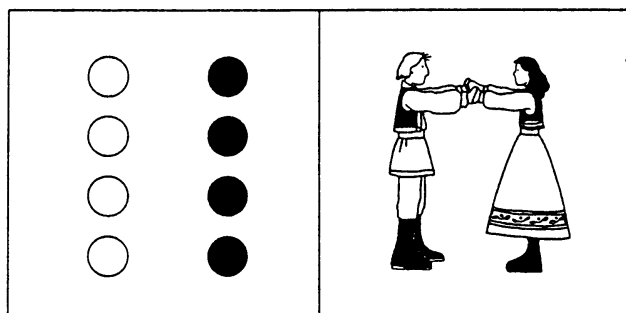
Frase D

Todos pasan bailando bajo el arco de la pareja 1. Al pasar se agarran en "V", y la pareja 2 pasa a primera posición, mientras los demás, después de pasar el arco, les siguen. (En realidad se ha producido un cambio de puestos).

Frase E

Todos siguen a la "nueva" Pareja 1, que da un paseo en círculo, SIAR, para volver a la posición inicial con el lógico cambio de puesto para todos.

Se repite todo varias veces.



Fig, 1

Fig,2