

ALEXANDROVA

Israel

Disposición : Esta danza se baila por parejas en círculo (Fig, 1)

Desarrollo : Con la misma melodía, hay tres partes distintas. Se bailan siempre en el mismo orden y como sigue:

Introducción : 9 compases.

Frase A

*Comp. 1-4: Agarrados de la mano (Fig. 2) hacia la izquierda del chico, dos pasos; en el tercero girar hacia fuera quedando de espaldas y con las manos interiores unidas, dando otros tres pasos en la misma dirección, pero de espaldas y reposando en el tercer paso.

*Comp. 5-8: Lo mismo que en comp. 1-4, pero deshaciendo lo anterior.

*Comp. 9-16: Lo mismo que comp. 1-8.

Frase B

*Comp. 1-4: Dos pasos hacia la izquierda del chico, una vuelta en el aire sobre si mismo terminando de frente a la pareja y dos palmadas (Fig. 3).

*Comp. 5-8: Lo mismo que comp. 1-4, pero en dirección contraria.

*Comp. 9-16: Lo mismo que comp. 1-8.

Frase C

*Comp. 1-16: Bailando vals con la pareja (Fig. 4) y avanzando en el círculo en sentido contrario a las agujas del reloj (SIAR).

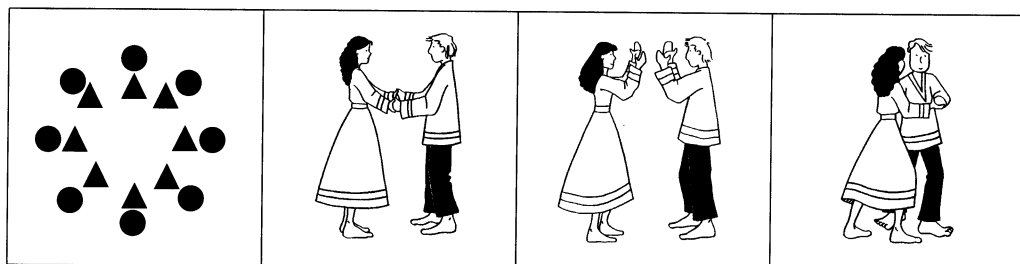


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4