

## 7. REEL ANNE-MARIE

EE.UU y Canadá

*Disposición* : Cuadrilla = 4 parejas sobre un cuadrado. Chicos a la izquierda de sus parejas (Fig. 1). Numerar previamente parejas 1 y parejas 2

*Pasos*: Galope de lado. Salticado. Pivote. Polka saltada.

*Introducción*.- 1 compás de 4 tiempos (lento).

### Frase A

Parejas 1 en posición de danza moderna, se cruzan dándose los chicos la espalda con 8 pasos de **polka saltada** (Fig. 2).

Vuelven a su sitio cruzándose las chicas espalda con espalda, con 8 pasos de polka saltada.

**A'** : Lo mismo con las parejas 2

### Frase B

Las parejas 1 forman un **molino** en el centro (Fig. 3), mano derecha sobre mano derecha con 8 pasos salticado SAR. Cambiar de mano, 8 pasos salticado SIAR. Volver al sitio.

**B'** : Lo mismo con parejas 2

### Frase C

Las parejas 1 forman un **cesto**, los chicos se dan las manos por detrás de la cintura de sus parejas, las cuales posan las manos sobre los hombros de los chicos.

8 pasos en SAR (pie derecho delante) y 8 en SIAR (pie izdo. delante) .Volver al sitio.

**C'** : Lo mismo con parejas

### Frase D

Formar un gran círculo dándose las manos;

8 pasos de polka saltada SAR , empieza pie izquierdo.

8 pasos de polka saltada SIAR , empieza pie derecho.

Se sueltan las manos y forman las parejas (las chicas al interior):

8 pasos de polka saltada , en posición de danza moderna SAR.

8 pasos de polka saltada , en posición de danza moderna SIAR.

Retomar todo 1 vez y al final saludar a su pareja.

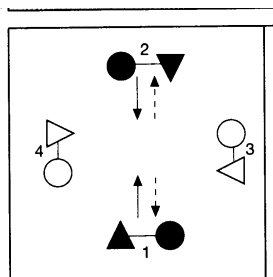


Fig. 1



Fig. 2

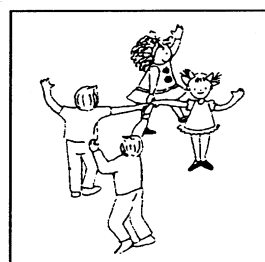


Fig. 3