

6. JINGLE BELLS

EE.UU

Disposición: Por parejas en círculo, agarrados de las manos.(Fig. 1.)

Pasos: Polca piqué. Galope lateral.

Introducción: Compases 1-4. Quietos en el sitio y dispuestos a caminar.

Frase A.

- * Compás 5-6. Con el pie derecho tacón-punta, paso calzado (derecho, izquierdo, derecho) hacia la derecha.
- * Compás 7-8. Lo mismo con el pie izquierdo y hacia la izquierda.
- * Compás 9-12. Lo mismo que compás 5-8.

Frase B.

- * Compases 13-19. Todos de espaldas al centro, el chico en el interior, agarrados y con los brazos abiertos, caminar a paso de galope lateral en SAR (16 pulsaciones). (Fig. 2).
- * Compás 20. La chica, que iba en la parte exterior, da media vuelta para quedar de cara a la pareja.

Frase C.

- * Compases 21-24. Tres golpes en los muslos a ritmo de la música, tres golpes en las manos de la pareja, golpe en los muslos, palmada y palmada en la mano derecha de la pareja. (Fig. 3.)
- * Compases 25-28. Enlazarse por el brazo derecho, a la altura de los codos, y dar dos vueltas a tiempo de negra. (Fig. 4.)
- * Compases 29-32. Tres golpes en los muslos a ritmo de la música, tres golpes en las manos de la pareja, golpe en los muslos, palmada y palmada en la mano izquierda de la pareja.
- * Compases 33-36. Enlazarse por el brazo izquierdo y dar dos vueltas a tiempo de negra. La chica avanza un puesto hacia la derecha para cambiar de pareja.
- * Compases 33-36 (última repetición). Enlazarse por el brazo izquierdo y dar dos vueltas a tiempo de negra. No soltarse y quedar enlazados y mirándose.

