

5. SIETE SALTOS

Dinamarca

Disposición : La danza se baila en círculo (fig. 6) por un número ilimitado de personas, y cogidos de la mano (agarre en "V").

Introducción : tres golpes

Frase A

*Comp. 1-4: Se dan 8 pasos saltados hacia la derecha y comenzando con el pie derecho.

*Comp. 5-8: Se dan ocho pasos saltados, pero hacia la izquierda. En el último se quedan mirando hacia el centro.

Frase B

En esta parte se van a ir acumulando los gestos:

- 1: Se eleva el pie izquierdo (fig. 1), luego el derecho, en equilibrio.
- 2: Se eleva el pie izquierdo, luego el derecho. Se arrodillan con la pierna izquierda.(fig. 2)
- 3: Se arrodillan con la pierna derecha.(fig. 3)
- 4: Se apoya el codo izquierdo en el suelo.
- 5: Se apoya el codo derecho en el suelo (fig. 4).
- 6: Se apoya la nariz en el suelo.
- 7: Se apoyan las manos en el suelo delante de la cabeza como indica la fig.5.

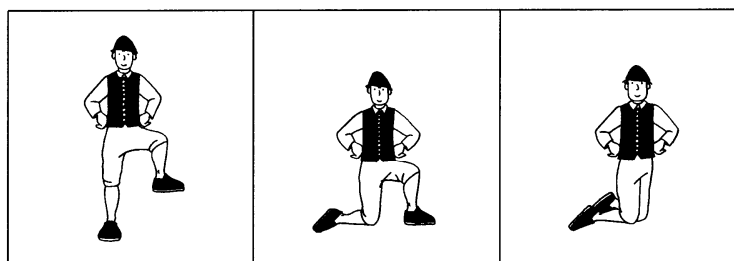


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3



Fig. 4

Fig. 5

Fig. 6