

# IN THE STREETS

EE.UU

*Disposición* : Por parejas en doble círculo (chicos dentro) y en posición de danza moderna, mirando en dirección de la danza (SIAR).

*Introducción*: 9 compases

## Frase A .

\*Comp. 1-4 : Comenzando con el pie de fuera, cuatro pasos de polka glisé hacia adelante y con un pequeño movimiento los brazos abajo, cuando corresponde al pie de fuera, y arriba, cuando le toca al de dentro.

\*Comp. 5-6: La chica toma con su mano derecha la mano izquierda del chico y es ayudada por su compañero para dar dos vueltas sobre sí misma y bajo el brazo del chico. (Fig. 3).

\*Comp. 7-8 : De frente sin soltar la mano exterior un paso de branle en SIAR, y otro en SAR. El cuerpo hace un leve balanceo a cada lado.

## Frase B

\*Comp. 9-10: Separarse uno del otro empujándose con las manos y dar tres pasos de marcha hacia atrás, comenzando con el pie izquierdo (Fig. 4)

\*Comp 11-12: Tres pasos de marcha hacia la izda y atrás a fin de encontrar una nueva pareja, saltándose una, con la que se choca las palmas . En total se acercan 5 veces, incluida la última pareja, con la que comienzas de nuevo.

Se hace dos veces.

La danza se repite 7 veces.

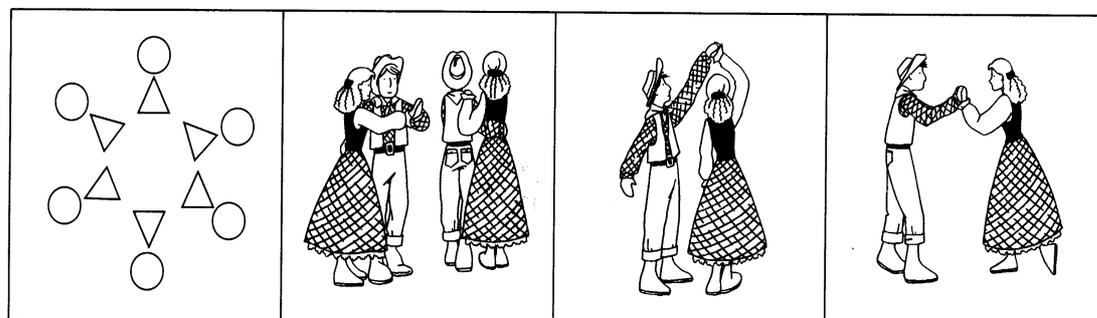


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4