

### **3. DÖRFLER MAZUR** Mazurca del aldeano

Burgenland (Austria)

*Disposición:* Doble círculo por parejas: las chicas están en el exterior del círculo y los chicos en el interior. Agarrados de las manos en forma de aspa, izquierda con izquierda y derecha con derecha. Marchar en sentido antihorario.

*Introducción:* Compases 1-4. Permanecer en la posición inicial.

#### **Tema A 1**

Compases 5-6. Dar dos pasos de vals en sentido antihorario.

Compases 7-8. Dar media vuelta y quedar mirando en sentido horario. Dar dos pasos de vals en sentido horario.

Compases 9-12. Agarrados dar dos vueltas a ritmo de vals. Las chicas tienen sus manos sobre los hombros de los chicos y los chicos sujetan a las chicas por la cintura.

#### **Tema A1'**

Compases 13-16: Repetir A 1

#### **Tema A 2**

Repite la melodía de A 1

Compases 17-18. Dar dos pasos de vals en sentido antihorario, como en los compases 5-6.

Compases 19-20. Girar media vuelta. Dar dos pasos de vals de espaldas en sentido antihorario.

Compases 21-24. Dos vueltas como en los compases 9-12.

#### **Tema A'2 - La melodía es igual que A'1**

Repetir 17-20. Compases 25-28. Dos vueltas como en los compases 9-12. Quedar situados en un solo círculo, las chicas delante de los chicos.

#### **Tema B**

Compases 29-32. Avanzar agarrados, como en los compases 9-12, a tiempo de vals y en sentido antihorario. La chica avanza caminando de espaldas, el chico avanza de frente. Fig.4.

Compases 33-36. Dar la vuelta como siempre.

Repetir el tema B'.

**Tema A3-A'3** Compases 37-48. Repetir los movimientos de A1 y A'1

#### **Tema C**

Compases 49-56. Repetir los movimientos de A2.

**Tema C1** Compases 49-58. Repetir los movimientos de B-B'.

**Tema C2-C2** Compases 59-68. Repetir C1-C2.

**Tema A4-A'4** Compases 69-80. Se repiten los movimientos del tema A 1 y A' 1.