

26. ENA BUSHI

Japón

Disposición : En círculo, mirando al centro. Sin agarre.

Desarrollo : Esta danza es una escenificación de la recogida del arroz.

Introducción :(5 compases)+A+A' +interludio (Fig 1)

Frase A .

Comp. 6-9: Arrancado de la planta , dos veces hacia la derecha (agachándose) y dos hacia la izquierda.

Comp. 10-11: Hacer el gesto de echar el arroz en un saco primero hacia la derecha luego a la izquierda.(Fig 2)

Comp. 12-13 : Cargar el saco al hombro. (Fig. 3)

Comp.14-15: Mostrar la documentación al fisco, con la mano derecha, hacia la derecha y hacia la izquierda.

Comp 16-17: Avanzar al centro con tres pasos y descargar el saco.

Comp. 18-19: Retroceder con cuatro pasos, as manos juntas en forma de oración, dando gracias. (Fig 4). Al llegar al sitio se saluda a los demás con una inclinación de cabeza.

(Fig. 5)

Frase A'

Se repite **A**. Al final hay un *interludio* de cinco compases en el que se permanece con las manos juntas en el sitio, en oración. (También se puede saludar, dar un giro sobre sí mismo y saludar de nuevo inclinando la cabeza).

Se repite **A+A'**

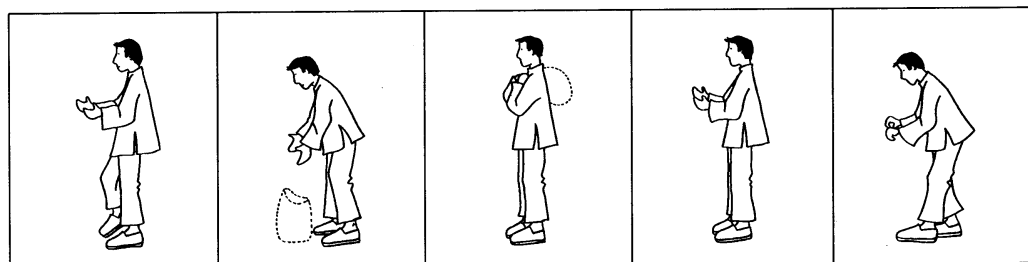


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Fig. 5