

19. SAMOTH

Israel

Disposición: En círculo de la mano (agarre en V), el cuerpo en SAR.(Fig. 1)

Introducción breve.

Frase A

Dos pasos en sentido SAR lentos y cuatro rápidos. Se repite dos veces.

A' Lo mismo, pero SIAR .

Frase B

Posición del cuerpo: hacia el centro del círculo. De la mano; se golpea el pie derecho contra el suelo y se lanza, cruzada, la pierna izquierda.

Lo mismo, pero empezando por posar el izquierdo, y lanzando la derecha, cruzada.

Se repite dos veces

B' Se avanzan tres pasos hacia el centro del círculo, empezando con el pie derecho.

El pie izquierdo, toca la punta el suelo después de haber dado los tres pasos.

Se retroceden los tres pasos avanzando de espaldas, hasta configurar de nuevo el círculo. (Se retrocede empezando con el pie izquierdo)

Se repite **B+B'**

Se repite tres veces. La cuarta vez: Se hace **A+A'** completo. Se salta B para pasar directamente a **B'** y al retroceder se extienden los brazos al frente.

VARIANTE

Frase A

* Comp. 5-12 (Fig. 2). Paso cruzado: siempre a tiempo de negra, el pie izquierdo cruza por delante del derecho (16 pulsaciones) y éste se desplaza a la derecha, el pie izquierdo cruza por detrás del derecho... y así sucesivamente.

Frase B

*Comp. 13-28 (Fig. 3) Se sueltan las manos. Dar media vuelta hacia la derecha a ritmo de negra (dos pasos), pararse y dar dos palmadas con el mismo ritmo. Dar otra media vuelta con dos pasos hacia la derecha, quedar en posición inicial, pararse y dar dos palmadas.

Agarrarse de nuevo las manos, sin perder el tiempo, y dar tres pasos hacia el interior del círculo finalizando con un pequeño salto de la pierna derecha elevando la rodilla izquierda (Fig. 4) volver a la posición inicial dando tres pasos hacia atrás.

Se repite todo una vez, (en A con los brazos en W)

Se repite A (con los brazos en T) y fin.

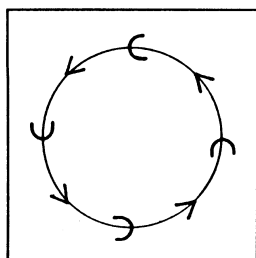


Figura 1

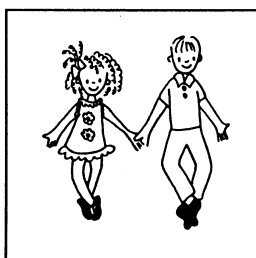


Figura 2



Figura 3



Figura 4