

## 15. PERA STUS PERA CAMPUS

### Grecia

*Disposición:* Se baila en corro cogidos con manos en " V" y con un número indeterminado de personas. (Fig. 1)

*Introducción:* frase B.

### **Frase A**

\*Comp.1: A ritmo de negras y mirando al centro: Separar el pie derecho y juntar el pie izquierdo.

\*Comp.2: Lo mismo que comp. 1.

\*Comp.3: Separar el pie izquierdo hacia el centro del círculo (poniéndose de lado) y juntar la punta del pie derecho poniéndola detrás.

\*Comp.4: Llevar el pie derecho a la posición inicial (exterior del círculo y juntar el pie izquierdo).

\*Comp. 5-8: Lo mismo que comp. 1 a 4.

Se repite todo.

### **Frase B**

\*Comp. 9: Se elevan los brazos a la vez que se salta, recayendo el peso del cuerpo sobre el pie derecho que queda detrás del izquierdo, que se cruza por delante (Fig.2))

\*Comp.10: Lo mismo que comp. 9, pero llevando ahora el peso sobre el pie izquierdo.

\*Comp.11-12: Dos pasos hacia la derecha y mirando en esa dirección. Los brazos bajados. Se comienza con el pie izquierdo por delante del derecho, paso y luego por detrás.

\*Comp. 13-16: Lo mismo que comp. 9-12.

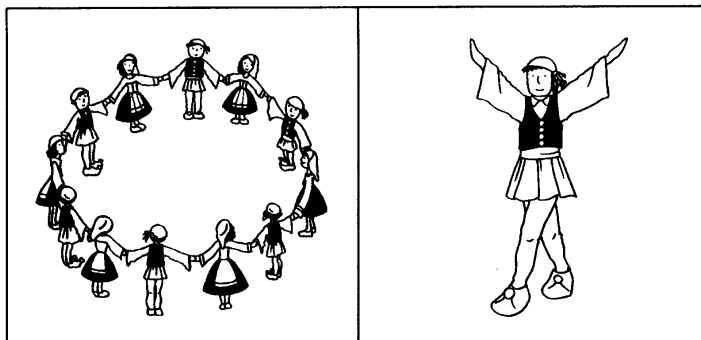


Fig. 1

Fig. 2