

## 12. BOURREE

Francia

*Disposición* : Los bailarines se disponen por parejas en filas (una de chicos, otra de chicas) y mirando en sentido contrario, como indica la Fig. 1.

*Introducción*: 5 compases.

### Frase A

\*Comp. 1-4: Dos pasos saltados hacia adelante, comenzando con el pie izquierdo, a la vez que se lleva el peso del cuerpo hacia adelante en el 2º paso (Fig. 2).

\*Comp. 5-8: Lo mismo que en los anteriores compases.

\*Comp. 1-4 (repetición): Idéntico a lo anterior pero en el 2º compás las parejas enlazan sus brazos derechos (Fig. 3).

### Frase B

\*Comp. 9-12 : Dos pasos saltados hacia adelante. En el 2º se da una palmada. Otros dos pasos saltados, el primero girando hacia la derecha y el 2º yendo hacia atrás. De este modo las parejas han invertido su posición inicial (Fig. 4).

\*Comp. 13-16 : Lo mismo que en comp. 9-12 volviendo a la posición inicial.

\*Comp. 9-12 (repetición): Es idéntico a lo anterior, salvo que en el 2º compás la palmada se da en las manos de la pareja.



Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4