

DANZA DE RAMÓN

Walonia - BÉLGICA

Disposición: Dos filas, una de chicos y otra de chicas. Se agarran por la cintura. Los chicos caminan muy agachados, las chicas, no tanto.

A Comp. 1-4 y repetición: Comienzan con el pie izquierdo y con paso parecido al de polka glissée, o al calzado. La fila de los chicos intenta cerrar el paso a la de las chicas (quien va en cabeza, se entiende) y éstas intentan evadirlo.

Comp. 5-6: Se sueltan y ponen las manos en las caderas y mirando siempre a la otra fila, dan tres golpes con el talón derecho en el suelo

Comp. 7-8: Lo mismo que comp. 5-6, pero con el talón izquierdo.

Comp. 11-12: Lo mismo que comp. 5-6.

B Comp. 13-20 y repetición: Los chicos salen corriendo hacia la fila de las chicas, eligen pareja y bailan polka volteada.

Al terminar los cabeza de fila (el chico y la chica), levantan la mano para indicar dónde se encuentran y se vayan incorporando indistintamente del orden en que estaban, pero siguiendo el ritmo.

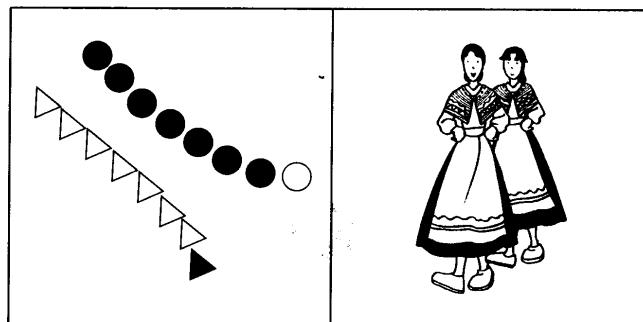


Fig. 1

Fig. 2